

# Messes basses avec « Les Révérends », à Tréteaux 90

L'histoire d'une communauté religieuse aux plans diaboliques, qui espère embarquer le nouveau prêtre dans la combine. Sauf que ce n'est pas un, mais deux révérends, qui sont nommés. Une erreur qui contrarie tous les plans mais multiplie également les répliques pleines d'humour et de finesse.

Par Isabelle PETITLAURENT - 19 oct. 2022 à 17:52 - Temps de lecture : 2 min



Le bien, le mal, un thème classique, décliné cette fois sous forme d'une intrigue qui met en scène une communauté protestante dans l'attente de son nouveau révérend. Une communauté aux intentions peu catholiques, qui mêle crapules, êtres stupides et avides de mauvais coups. « Des personnages bêtes et méchants ! », résume le metteur en scène, Frédéric Maigret.

Ce que le petit groupe perfide n'avait pas prévu, c'est l'arrivée, non pas d'un mais de deux prêtres. Le révérend Bloom, un juif converti qui n'en finit plus de lutter contre la rigueur de son éducation, et le révérend Burton, une femme qui passe mal dans ce milieu sexiste.

« Les caractères des personnages sont très marqués et caricaturés. Il y a le caïd frimeur, la belle qui joue de son sex-appeal, une sexagénaire complètement illuminée, un jeune paumé et d'autant plus dangereux, une tante étouffante et un alcoolique pervers. » Mais ne vous y trompez pas ! Si les traits sont taillés à la serpe, la comédie, écrite par le Polonais Slawomir Mrozek, est « fin, léger, bourré d'humour et d'intelligence ». L'auteur joue des travers de ses personnages et s'en sert pour faire rire avec subtilité.

## « Aventure humaine »

« En toile de fond, il aborde sans prendre de pincette le thème des juifs, du machisme. L'histoire évolue autour d'un projet maléfique et diabolique de la communauté, dont les membres s'affrontent également, visant à manipuler les prêtres. » Messes basses à gogo garanties !

Après avoir été comédien pour Tréteaux 90, Frédéric Maigret signe ici sa première mise en scène. « J'ai lu beaucoup de textes avant de trouver celui-ci qui m'a vraiment inspiré. Je me suis laissé porter par la

première lecture et à la seconde, j'ai découvert de nouvelles subtilités. Le texte laisse une grande amplitude. J'ai travaillé autour d'un fil rouge, mais le jeu a aussi évolué avec les propositions des comédiens. »

« La mise en scène est une aventure humaine, mais c'est un vrai plaisir car on découvre le tableau dans son ensemble. Je me suis mis à la place du spectateur. Je suis exigeant quand je regarde une pièce. Je suis difficile et vite distrait si je m'ennuie. J'ai donc les mêmes critères pour la mise en scène. »

Les Révérends, du 4 novembre au 4 décembre par Tréteaux 90 au théâtre Michel-Dèque, rue James-Long (entre la Maison du peuple et la rue de Mulhouse). Représentations mardi, vendredi, samedi à 20 h 30, dimanche à 17 h. Tarif : 11 €. Réservations sur [billetweb.fr](http://billetweb.fr), par mail ([reservations@treteaux90.asso.fr](mailto:reservations@treteaux90.asso.fr)), au théâtre le samedi de 10 h à 12 h.